Отдушина

Просто хорошая газета!

МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Издатель УП "Газета Слонімская" Выходит один раз в неделю Основана 18 октября 2002 года

№13 (394) 21 марта 2012 года

Слоним. Наши люди

ВИТАЛИЙ СПАСЮК: «ЗРИТЕЛЬ — ТОТ ЖЕ УЧАСТНИК СПЕКТАКЛЯ»



Сцена из спектакля "Любовь в стиле барокко"

Виталий Спасюк, актёр Слонимского театра с тринадцатилетним стажем, родом из деревни Пасиничи Слонимского района. По словам Виталия, его личность предрасположена к творчеству, но, будучи школьником, он и предположить не мог, что будет работать в театре.

— Виталий, как ты попал в театр?

— Когда я ещё учился в школе, в местной газете увидел рекламу о том, что Слонимский театр набирает молодых творческих людей для труппы с возможностью обучения в академии искусств. Я решил попробовать.

— И помнишь, чем ты удивил приемную комиссию?

— Прочел байку на белорусском языке про председателя. После этого мне в театре дали прозвище «председатель колхоза».

— И в театре тебя оставили?

— Да. Я поступил в академию искусств на театральный факультет, специализация «актёр театра и кино».

— Есть ли у тебя любимая роль?

— Каждая роль по-своему любима, где-то больше, где-то меньше. Нечто особо я не могу выделить.

— А какую роль ты бы хотел сыграть?

— Конкретно сейчас сложно сказать, но предпочел бы серьёзную роль, с переживаниями.

— В каких спектаклях тяжелее играть — для детей или для взрослых?

— Актёр, выходя на сцену, независимо от того, кто зритель, должен выкладываться полностью, без этого никак нельзя. Детские спектакли в некотором смысле немного и тяжелее. Ведь ребёнка не обманешь. Надо, чтобы он поверил во всё происходящее на сцене. Ребёнка надо заинтересовать, вовлечь в действие.



В гримерке

— Как ты думаешь, чего не хватает твоему актёрскому мастерству?

— Актёр — это такая профессия, которой столько учишься, сколько работаешь. Надо самосовершенствоваться, работать над собой. Я считаю, что мне много чего не хватает, например профессионализма. Думаю, что я ещё только в самом начале своего пути. По моему мнению, если актёр говорит, что он всё умеет, всё может, ему нет смысла дальше оставаться в театре.

— Приходится ли в жизни использовать актёрские навыки, играть?

— Так, изредка. *(Смеётся.)* Недаром говорят: «Вся жизнь театр, и все мы в ней актёры». Мне кажется, любой человек, даже не творческий, бывает, в жизни играет. А актёры такие же люди. И вообще, сцена — это сцена, а в жизни играть опасно, тебя ведь и раскусить могут.



Роль поющего поросенка

— Если бы было возможно вернуть время, поменял бы профессию?

— Нет. Я люблю свою профессию и дорожу ей. Всё оставил бы так же.

— Есть ли мечта у актёра?

— На данный момент — мечта о новом театре в Слониме. Очень хочется, чтобы его быстрее достроили. А ещё очень хочется больше гастролей, выезжать на фестивали, и, думаю, что не только я об этом мечтаю.

На прощание Виталий, воспользовавшись случаем, поздравил всех работников театра с наступающим Днём театра, пожелал хороших, любимых ролей, благодарного зрителя, здоровья и больших зарплат.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора

Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу.

И. Ганди

Новости

«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО» ПОСЕЛИЛОСЬ В СЛОНИМЕ

В Слонимском краеведческом музее открылась выставка «Подводное царство».

В экспозиции представлены 17 диорам обитателей морей и океанов, в том числе акулы, крокодил, черепахи, рыбы-пилы и другие экзотические жители подводного мира.

Все экспонаты на выставке находятся в стеклянных витринах, и взять в руки их не получится. Эти композиции принадлежат коллекционеру Владимиру Найбичу из города Березы.

Как сообщили корреспонденту «Отдушины» работники музея, в первые дни выставку посетили около трёхсот человек.

По словам слонимчаники Татьяны, которая пришла на выставку с трёхлетним сыном Даником, выставка им очень понравилась, а Даник не отходил от акулы.

Ксения и Лиза также лестно отозвались о выставке, при этом добавили, что музей посещают часто, особенно когда здесь появляется что-то новенькое.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора


Ксения и Лиза — частые посетительницы музея


Маленькому Данику выставка понравилась



Челюсти акулы

УТОЧНЕНИЕ

В прошлом номере «Отдушины» (№12 (393)) в статье «Влад Жук: «Перед отъездом на международный фестиваль я просил помощи у Боженьки» была допущена неточность. В материале было написано, что маму Влада зовут Ольга Евгеньевна, а надо читать правильно Светлана Чеславовна.

Автор статьи приносит свои извинения маме Влада, ее семье и читателям за неточность.

Культура

В СЛОНИМЕ СОРЕВНОВАЛИСЬ РЭПЕРЫ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ


Общее фото

В Слониме в зале дискотеки «Мастер» прошёл первый тур областного фестиваля исполнителей рэпа «Rap Street Battle – 2012».

На эту битву съехались 22 лучших рэпера Гродненской области.

На суд зрителей и судей были представлены начитки на произвольную тематику. В результате в следующий тур прошли 16 рэперов: Ёжик, Тишок, Свэпс, Скип МЦ, Пивич, Густ, Лео, Джестер, СТЭЗ, Мистер Флип, Баланс, НИФ, АКС, Воин, Ил сан, Макс МС.


Поддерживали исполнителя рэпа

Выступление каждого исполнителя присутствующие поддерживали бурными аплодисментами.

В тот день выступил известный исполнитель рэпа Мих, один из участников группы «Нестандартный вариант», который также являлся судьёй.

В завершение для участников была устроена дискотека.

«Это очень круто, когда проводят такие мероприятия с поддержкой государства. Единственное, что я бы пожелал самим музыкантам, — серьёзнее подходить к делу. Я не увидел у многих индивидуальности и стиля», — рассказал Мих, участник группы «Нестандартный вариант».

Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Фото автора

Путь к Богу

НЕДЕЛЯ ЧЕТВЁРТАЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА


Священник
Павел ФРАНТИЦИК

Время летит быстро, и вот уже прошла первая половина поста, который подготавливает нас к празднику Святой Пасхи. Ближайшее воскресенье, а именно 25 марта, Православная Церковь посвящает памяти одного из древних святых — преподобного Иоанна Синайского.

Родился Иоанн около 525 года и в 16 лет поступил в Синайский монастырь, недалеко от Суэцкого залива. Оттуда он ушел в уединенную келью, а потом в пещеру у подножия горы Синай и жил там отшельником 40 лет. Ему было уже 75 лет, когда синайские монахи избрали его своим настоятелем. В монастыре Иоанн пробыл недолго, около четырех лет, но именно здесь по просьбе братии и написал свое бессмертное творение «Лествица, то есть лестница райская», по имени которой и назван Лествичником. Затем он снова удалился в пустыню, где и пробыл до самой своей смерти около 600 года.

Главная идея книги убедить человека, в том, что для вечной жизни с Богом ему необходимо побороться с самим собой и закалить свою волю. И не случайно святой Иоанн Лествичник говорит, что не трудам, но простоте и смирению являет Себя Бог. Можно понести много трудов, совершить много аскетических подвигов, но если в человеке нет простоты и смирения, он не достигнет того, ради чего совершается духовное восхождение.

Ну а причем здесь лестница? Вот как об этом говорится в предисловии: «Преподобный отец премудро рассудил устроить для нас восхождение, равночисленное возрасту Господнему по плоти; ибо в образ тридцати лет Господнего совершеннолетия изобразил лестницу, состоящую из тридцати ступеней духовного совершенства, по которой мы можем достигнуть полноты возраста Христова и явиться поистине праведными и непреклонными к падению».

У этого символического восхождения — две цели: во-первых, искоренение пороков и страстей в человеке; во-вторых, восстановление в нем образа Божия. И то и другое невозможно без покаяния, которое становится настроением и расположением сердца у всякого, кто стремится к жизни с Богом. Греческое слово «покаяние» означает перемену мыслей, изменение ума и, в конце концов, изменение образа жизни. Иоанн произносит совершенно удивительные слова: «Мы не будем обвинены при исходе души нашей за то, что не творили чудес, что не богословствовали, что не имели видений, но без сомнения дадим Богу ответ за то, что не плакали непрестанно о грехах своих».

Причина такой скорби в том, что грех не что иное, как нарушение нормы жизни, которую дал Бог, чтобы человек был в гармонии с самим собой, людьми, природой и с Ним. А отступление от нормы разрушает весь психофизический состав человека. Поэтому и начать покаяние никогда не поздно!

Книги, подобные «Лествице», важны для нас потому, что их авторы опирались не на книжное знание, а на собственный опыт: они испытали все то, о чем пишут, они прошли по той самой «лествице» духовного восхождения, по которой мы сегодня пытаемся подняться к Богу.

20.03.2012г.

Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля.

Шопенгауэр Артур

В БЕЛАРУСИ РАЗГОРАЕТСЯ ГЕРБИЦИДНЫЙ СКАНДАЛ

В Минске выявлена структура, реализовавшая на территории страны гербициды неизвестного происхождения и состава. В результате проведенной операции правоохранительными органами предотвращено нанесение государству и белорусской экологии крупного ущерба.

Информацию о скандале правоохранительные органы не распространяют. Видимо, опасаются реакции общественности и других, более серьезных последствий, о которых не трудно догадаться. Ведь гербициды (средства защиты растений) активно используются в сельском хозяйстве по всему миру и вызывают много нареканий со стороны экологов. В Беларуси и вовсе особая ситуация.

Как показали исследования белорусских ученых, гербициды в сочетании даже с малыми дозами радиации оказывают на лабораторных животных такое мощное воздействие, что многие клетки организма попросту погибали еще до того, как становились предметом изучения.

В 2005 году эксперимент, проведенный с мухами дрозофилами, показал, что насекомые погибали уже сами, причем от вполне умеренного излучения на фоне довольно низкой концентрации гербицида, который в других условиях не причинил бы им никакого вреда.

«Тем самым опыты, в том числе с культурами клеток человека, ясно дали понять, что сочетанное действие радиации и допущенных к использованию химических веществ создает опасный союз, который увеличивает свое поражающее действие. И этот фактор особенно следует учитывать при проведении сельскохозяйственных работ в пострадавших от чернобыльской катастрофы районах», — констатировали белорусские ученые.

С учетом того, что сегодня на агропромышленный сектор Беларуси делается особая ставка по увеличению экспортного потенциала страны, применение в сельском хозяйстве гербицидов находится под особым контролем. Ведь если возникнут какие-то подозрения в отношении белорусской сельскохозяйственной продукции, то даже тот факт, что весь наш продовольственный экспорт сертифицируется на безопасность, не повлияет на его репутацию. Нашу продукцию перестанут покупать просто из страха. Результатом станут огромные потери, которые понесет весь белорусский АПК.



Именно поэтому применение в Беларуси гербицидов находится под особым контролем не только в государственной инспекции по семеноводству, карантину и защите растений, но и правоохранительных органов. Видимо, в ходе такого контроля правоохранительными органами и выявлен факт закупки крупной партии совершенно неизвестных гербицидов, не допущенных к употреблению ни в нашей стране, ни в других странах.

Как удалось выяснить «Ежедневнику», операцию накануне своего профессионального праздника провели борцы с экономической преступностью ГУВД Мингорисполкома. По данным столичной милиции, в ходе проведения мероприятий, направленных на защиту государственных экономических интересов, установлено, что в октябре 2011 года ЧУП «Лидские хлебопродукты» ОАО «Лидахлебопродукт» закупило крупную партию гербицидов у коммерческой структуры. Стоимость партии составила без малого 2 миллиарда рублей (около 230 тысяч долларов). Интерес правоохранительных органов вызвал тот факт, что и поставщик гербицидов был какой-то неизвестный и сами химикаты сомнительного происхождения.

По инициативе УБЭП ГУВД специалистами ГУ «Главная государственная инспекция по семеноводству, карантину и защите растений» был произведен осмотр гербицидов, но их все равно не удалось идентифицировать. Поэтому, в соответствии Законом Республики Беларусь «О защите растений», применение таких гербицидов на территории страны запрещено.

По итогам проведенной проверки правоохранительными органами Минска в адрес ЧУП «Лидские хлебопродукты» вынесено представление о возврате гербицидов поставщику для последующего вывоза их за пределы республики. В настоящее время проводятся дополнительные оперативные мероприятия с целью установить, были ли еще кому-то поставлены данные гербициды и насколько широко они могли разойтись по стране.

По предварительным данным, контору накрыли в самом начале деятельности и неизвестные химикаты не успели использовать в белорусском сельском хозяйстве.

Александр НАДИШИН,
ej.by

Новости медицины

ЗА ЯНВАРЬ 2012 ГОДА В ТРУДОСПОСОБНОМ ВОЗРАСТЕ УМЕРЛИ ПОЧТИ 2,5 ТЫСЯЧИ БЕЛОРУСОВ

В Беларуси от болезней системы кровообращения за январь текущего года умерли 51% всех умерших, от новообразований — 13,8%, от причин, не связанных с заболеваемостью, — 7,9%. Об этом сообщили корреспонденту БЕЛТА в Национальном статистическом комитете.

В Белстате отметили, что за январь нынешнего года в трудоспособном возрасте умерли 2 тыс. 458 человек. При этом от болезней системы кровообращения умерли 31,2% всех умерших в трудоспособном возрасте, от причин смерти, не связанных с заболеваемостью, — 25,4%.

По оперативным данным, в Беларуси в январе умерли 11 тыс. 365 человек, что на 409 человек меньше по сравнению с январем прошлого года. Естественная убыль населения составила 2 тыс. 626 человек. Общий коэффициент смертности за январь по республике равнялся 14,1 на 1 тыс. населения (за соответствующий период 2011 года этот показатель был 14,6 промилле). Младенческая смертность (детей в возрасте до 1 года) составила в Беларуси в январе 3,7 на 1 тыс. родившихся.

Численность населения Республики Беларусь на 1 февраля 2012 года составила 9 млн. 463 тыс. человек и за январь текущего года сократилась на 2,2 тыс. человек. Сокращение численности населения обусловлено превышением числа умерших над числом родившихся (на 2626 человек) при положительном миграционном приросте (476 человек).

За январь текущего года в республике родились 8 тыс. 739 детей, что на 353 ребенка больше, чем за январь 2011-го. Общий коэффициент рождаемости за январь 2012 года в целом по республике составил 10,9 на 1 тыс. жителей (за аналогичный период 2011-го было 10,1 промилле).

ОДИН ЧАС НЕДОСЫПАНИЯ ПО КАЛОРИЙНОСТИ РАВЕН ЦЕЛОМУ ОБЕДУ

При сокращении сна на 80 минут калорийность рациона возрастает на 500 с лишним калорий. Это целый обед!

Специалисты из американской клиники Майо выяснили это экспериментальным путем. В исследовании участвовали 17 взрослых добровольцев, которые тщательно записывали всю съеденную пищу, физическую активность и время сна.

В течение первых трех дней эксперимента участники спали столько, сколько привыкли, т.е. в среднем 6,5 часов. Затем их разбили на две группы. Одна группа — контрольная — продолжила обычный образ жизни, другая сократила продолжительность сна на 80 минут. Принимать пищу участники могли в любых количествах, без ограничений.

В результате пищевые привычки контрольной группы не изменились. Зато у тех, кому пришлось недосыпать, калорийность рациона выросла в среднем на 549 калорий. Это соответствует, например, гамбургеру с порцией жареной картошки или биг-маку.

Считается, что при недостатке сна в организме вырабатывается больше грелина (гормона голода) и меньше лептина (гормона насыщения).

mail.ru

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.
Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41,
тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс) .

Добро пожаловать, Артёмка!



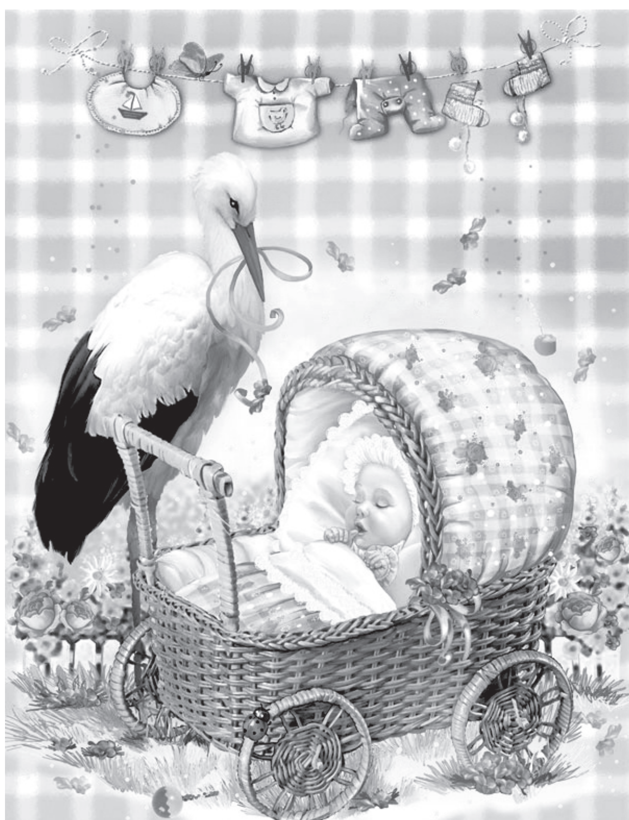
В семье Вероники и Андрея Романович пополнение: 10 марта в 13 часов 30 минут у них родился сынулька. Его вес — 3 кг 150 г, рост — 49 см. Назвали родители своего малыша Артемом. В семье Вероники и Андрея есть еще старшая дочь Карина, которой 5 лет. Карина ходит в детский сад и готовится к школе. Она рада рождению братика и пожелала ему здоровья и быстрей подрастать.

Андрей тоже счастлив и рад рождению сына.

— **Здоровья сыну и жене, счастья, радости и больше солнечных дней,** — пожелал Андрей.

Андрей и Вероника живут в деревне Шиловичи.

Добро пожаловать, Артёмка!



Екатерине и Александру Господь ниспослал великую радость, которая вошла в их дом. 13 марта в 7 часов 40 минут у них родился сын. Его вес — 2 кг 580 г, рост — 46 см. Родители хотят назвать маленького сынишку Артемкой.

19 марта Екатерина с сыном выписалась из родильного дома. В этот день в выписной комнате ее встречали всем большим семейством: мама, супруг, сестра с мужем и маленькой доченькой Ксенией, которой полтора годика. Все они с нетерпением ждали, когда Катя появится в выписной комнате с малышом, чтобы сказать ей самые теплые пожелания.

— **Желаю удачи, здоровья, чтобы этот маленький человечек вырос достойным гражданином своей страны,** — пожелала внуку бабушка Мария Васильевна.

К словам Марии Васильевны присоединилась сестра Александра, Елена с мужем Юрием и маленькой дочуркой Ксенией.

— **Желаем племяннику расти здоровеньким, крепким мальчиком, чтобы быстро набирал вес и рос на радость маме, папе и всем нам,** — пожелали родные.

Паэтычны куток

СЛОНІМ

Закаханым прысвячаецца

Ізноўку іду па вуліцах,
Абапал аднаго дома,
Шмат гадоў не была ў Слоніме,
А горад такі знаёмы.

Зачаравана гляджу на раку,
Яна чула, аб чым мы марылі.
Сустракаю закаханую Ганну
У гэты горад над Шчараю.

Купляю «Газету Слонімскую»,
Чытаю пра каралеву Бону
І доўга хаджу па вуліцах,
Абапал аднаго дома.

Тут ад саборных купалаў,
На якія Слонім багаты,
Думкі да нябёс узносяцца —
У маёй душы свята.

Валянціна РАВІНСКАЯ
г.Свіслач

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
МТС: 8-029-584-87-32
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 5-09-27
звонить с 9.00 до 18.00

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним-9, а/я 32
Адрес редакции:
ул. Коссовский тракт, 37, офис 16
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали:
журналисты:
Анна ВОЛОДАЩУК
Екатерина ЯНУШЕВИЧ
Татьяна ТЛАХЕТКО
дизайнер
Алексей ЛИБИК
стиль-редактор
Жанна ПЛЕШКО

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Тираж номера 5100 экз.

Время подписания к печати по графику
20 марта 2012 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
Рынок «Коссовский» Главный корпус второй этаж кб,№14

Объем — один условный печатный лист.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
Заказ № 1857

Свободная цена

ISSN 1991-3362



Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.